

“美于自然” 扬帆启航

——上海站继续教育班报道

“美是神秘的自然法则的显现”，美是万物孜孜不倦的缔造。纵使美的概念千变万化，但万变不离其宗的是人们对美的追求。瞬息变幻的今天，口腔修复虽延续着美的要求，但是人们传统观念里的牙体修复越白、越符合解剖形态就越美的概念早已被打破，回归自然、寻找最本源的美，俨然成为口腔修复追求的境界。而用树脂对牙体进行单色单层修复的方法则越来越无法满足患者对修复的美学要求，难以达到自然美的效果，只有使用功能色系树脂、采用多层堆塑方法才是未来发展趋势，才能缔造出“清水出芙蓉，天然去雕饰”的自然美。2009年10月30日上海展会期间，由交大口腔医学院附属第九人民医院牙体牙髓科和贺利氏古莎齿科有限公司联合举办的“美于自然”多层堆塑树脂美容修复学习班在光大酒店拉开帷幕。

来自全国各地的近百名医生齐聚光韵厅，兴致盎然地参加了上午的理论讲座。首先，梁景平教授阐述了口腔内科“美于自然”树脂多层堆塑这一趋势，并以较大篇幅为大家引入了色彩学的概念，从而强调了牙齿本身的分层次结构、不同年龄段牙齿的不同颜色表达等背景知识，告诉了大家影响材料颜色选择的诸多因素、关键的比色方法；同时讲解了美容修复的适应症、牙备原则和设计、常用美容修复技术及术后注意事项等等。随后，夏文薇老师在精彩的讲课中提出了多层堆塑技术中必须用到的功能色系的概念，并且把前牙、后牙多层堆塑的方法、步骤作了详细介绍，还以一系列生动病例给听众对于多层堆塑直观的感受。上午的理论讲座在热烈的掌声中结束，听众们对讲课中传达的当今国际上全新理念及观点表现出浓厚兴趣，并纷纷表示受益良多。



梁景平教授授课



夏文薇老师授课



济济一堂的听课者



济济一堂的听课者



参加者秩序井然地领取由贺利氏公司统一赠送最新面市的《树脂修复经典案例》
中午，20名听课者转战到了交大口腔医学院的头模实验室，继续下午的操作培训班课程。
在第九人民医院的马善奋老师给大家仔细讲解了树脂多层堆塑入门的操作步骤后，所有参加者在马老师的指导下饶有兴致地开始了自己的“美于自然”探索之路。其中一些学员在自己现实工作中已经接触到此项技术，但经过此次培训使他们更深入地了解了多层堆塑治

疗的一些关键点,对今后工作的开展具有极大帮助;而另有大部分学员从未尝试过这种技术,今天是第一次接触多层堆塑,他们跟随老师认真堆砌,一丝不苟的操作,举手投足间尽显专业风范。



学员认真操作



操作培训班



老师根据牙齿层次挑选正确的功能色系树脂



参加者在操作后意犹未尽的热烈讨论

此次培训班活动在学员们的合影留念中圆满结束，学员们均表示这次学习收获颇丰，不仅留下了深刻的印象，更希望并力求把此次所学到的高端治疗方案运用到今后的工作。交大口腔医学院附属第九人民医院牙体牙髓科和贺利氏古莎齿科有限公司作为活动举办单位，在寄予“美于自然”多层堆塑技术引领行业的同时亦希望能通过前沿技术的运用有助于提升参加者的自身价值。

今天，口腔修复追求自然美的时代以不可阻挡之势悄然到来。把握新一代发展脉动，引领行业先进技术，“美于自然”的活动将在各地如火如荼地陆续展开，敬请期待……



操作培训班老师与学员合影